

**CSIBA, Karol: *Privátne – verejné – autobiografické: (v memoároch a publicistike Milana Urbana, Jána Smreka, Jána Poničana, Tida J. Gašpara)*. Vedeckí recenzenti: Dagmar Kročanová, Zora Prušková. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014. 168 s. ISBN 978-80-887-45-26-3.**

Monografia sa orientuje na kultúrne aspekty pôsobenia Mila Urbana, Jána Smreka, Jána Poničana a Tida J. Gašpara sprostredkované ich memoármi. Upozorňuje tak na vzťah medzi „umelcom“ a „intelektuálom“ („kultúrnym dejateľom“), teda konkrétnejšie na pôsobenie slovenských spisovateľov v spoločenskom živote a z toho vyplývajúcu „zodpovednosť“. Sprostredkované sa dotýka komplexných otázok súvisiacich s históriou, s procesmi modernizácie, so vzťahom kultúry a ideológie, s etikou a so psychológiou. Monografia tiež nastoľuje otázku o „chode dejín“, o dodatočnom legitimizovaní alebo zavrnutí historických udalostí. Svojimi zisteniami odhaľuje rozpornosť, nejednoznačnosť, do istej miery „nedôveryhodnosť“ autorského subjektu a jeho výpovede o vlastnom konaní a udalostiach.

